

# BASES DE LA XIV VERSIÓN DEL CONCURSO DE CUENTOS BREVES ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS

**ANTOFAGASTA  
EN 100  
PALABRAS**

1. Podrán participar todas las personas con domicilio estable en la Región de Antofagasta, a excepción de los trabajadores de Fundación Plagio y los familiares directos de los integrantes del jurado del concurso.
2. La temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida en la Región de Antofagasta.
3. Los cuentos deben ser estrictamente inéditos y no superar las 100 palabras, sin contar el título.
4. Cada participante puede presentar un máximo de cinco cuentos, los cuales puede enviar ingresando al sitio [www.antofagastaen100palabras.cl](http://www.antofagastaen100palabras.cl) y siguiendo las instrucciones que ahí se especifican.
5. También es posible enviar los cuentos en formato papel, para lo cual deben ser presentados en un sobre cerrado que indique únicamente el nombre del autor/a. Dentro de este sobre, deberá incluirse una copia de cada cuento con título, además de un documento que contenga los siguientes datos del autor/ra: seudónimo, título(s) del(os) cuento(s), nombre completo, edad, comuna, correo electrónico y teléfono. Los sobres podrán entregarse en el buzón dispuesto en la Biblioteca Regional, ubicado en Jorge Washington 2623, comuna de Antofagasta, y en otros buzones dispuestos en diferentes puntos de la región comunicados a través de las redes sociales del concurso.
6. El plazo de recepción se abrirá el miércoles 12 de abril y cerrará impostergablemente el lunes 10 de julio de 2023, a las 20 horas.
7. El jurado estará integrado por los destacados escritores nacionales María Paz Rodríguez, Rodrigo Ramos Bañados y Pablo Simonetti, quienes contarán con la colaboración de un comité de preselección coordinado por los organizadores.
8. El jurado seleccionará ocho cuentos finalistas, de los cuales dirimirá el Primer Lugar, el Premio al Talento Joven (para menores entre 13 y 18 años), el Premio al Talento Infantil (para menores de 12 años), el Premio al Talento Mayor (para mayores de 65 años), el Premio al Talento Breve (para relatos que no superen los 100 caracteres sin espacios), y como novedad de esta versión el Premio al Mejor Relato de la Memoria, (para el mejor cuento que aborde la memoria histórica, los recuerdos y el pasado de la región y sus habitantes) y dos menciones honoríficas.
9. Los cuentos finalistas serán difundidos a través de diversos medios masivos.
10. El cuento ganador del Primer Lugar recibirá \$2.000.000; cada mención honorífica, \$250.000; el Premio al Talento Mayor \$250.000; el Premio al Talento Joven \$250.000; el Premio al Talento Breve \$250.000, el Premio al Mejor Relato de la Memoria \$250.000 y el Premio al Talento Infantil una biblioteca equivalente a \$250.000.
11. No se devolverán los cuentos recibidos.
12. Los cuentos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringirse lo anterior, el participante será plenamente responsable por todo tipo de daños y los organizadores podrán ejercer las acciones judiciales que correspondan. Podrán participar cuentos que hayan sido enviados en convocatorias anteriores, siempre y cuando sean inéditos, no hayan sido seleccionados como finalistas en ninguna versión anterior del concurso ni hayan sido publicados en ninguna versión del libro con los 100 mejores cuentos que los organizadores realizan.
13. La sola participación en el concurso implicará la aceptación de estas bases y otorga el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial a los organizadores, para que, sin fines de lucro, ejerzan todos los derechos señalados en el art. 18 de la Ley N° 17.336, y especialmente, puedan editar, publicar, distribuir, traducir, transformar, adaptar y reproducir en cualquier medio las obras participantes. No se devolverán los cuentos recibidos.
14. Por la sola participación en el concurso el autor acepta que su cuento, junto con su nombre y apellido, su comuna de residencia y su edad, puedan ser incorporados en la edición de un libro de bolsillo con los 100 mejores cuentos del concurso, a ser distribuido gratuitamente en la Región de Antofagasta.
15. Por la sola participación en el concurso el autor/a de un cuento confirma que no ha utilizado ninguna herramienta de inteligencia artificial para su creación o edición.
16. Por la sola participación en el concurso el autor/a acepta que su cuento, junto con su nombre y apellidos, su comuna de residencia y su edad, puedan ser utilizados para análisis y estudios sobre el proyecto.

Preguntas a [info@en100palabras.cl](mailto:info@en100palabras.cl)

Presentan

**ESCONDIDA** | **BHP**



Medios  
asociados



Colabora

